



GRAINES D'ESPOIR

est le nouveau film documentaire de Pierre Beccu.

A travers la France, l'Espagne, Madagascar et le Burkina Faso, 332 enfants et adolescents s'emparent de la caméra pour nous livrer leurs attentes et construire un nouvel avenir.

Accompagnés par le réalisateur Pierre Beccu, mais également par Roukiata Ouedraogo, Pierre Rabhi, et la musique de Matthieu Chedid, ces jeunes nous interpellent sur les urgences d'aujourd'hui, entre enjeux climatiques et justice sociale.

www.grainesdespoir.fr

Bande-annonce et extraits : <https://vimeo.com/showcase/8962994>

GRAINES D'ESPOIR montre que notre capacité à relever les défis de demain dépend de notre rapport actuel à la jeunesse.

C'est un film qui permet donc d'aborder les objectifs du développement durable, la citoyenneté et l'engagement par le prisme de l'action et de la prise de parole des jeunes.

Pierre Beccu a réalisé plusieurs films sortis au cinéma, dont le très populaire *Regards sur nos assiettes*, ainsi qu'une trentaine de documentaires pour la télévision. Il mène en parallèle des ateliers cinéma avec la jeunesse depuis plus de 20 ans. Il y a une dizaine d'années, Pierre a ressenti le besoin de porter à la connaissance du grand public ces récits produits par les jeunes :

"Pour moi aujourd'hui, il est fondamental et urgent que la jeunesse puisse participer par la production de récits aux enjeux les plus importants auxquels nous sommes confrontés. Je suis persuadé qu'elle a un rôle à jouer pour être médiatrice vis-à-vis des adultes qui ne sont pas encore convaincus que la transition est en marche, et qu'elle peut impulser de vrais changements."

GRAINES D'ESPOIR propose de faire confiance à la jeunesse internationale dans toute sa diversité et la place donc au cœur de l'action. C'est un film lumineux et optimiste qui renforce le pouvoir d'agir de chacun et qui démontre que toutes les solutions se trouvent sur les territoires.

Un film vecteur de réflexions et d'actions vers la transition !

Aider au partage de ce film est un engagement que nous pourrions prendre.

En effet, nous pourrions :

- 1/ organiser des séances pour nos équipes en salles de cinéma
- 2/ organiser des débats suite à la projection du film
- 3/ permettre au film d'être diffusé auprès des élèves de notre région (primaires, collèges, lycées, universités) en finançant leurs places
- 4/ soutenir financièrement la diffusion du film dans un quartier, une ville
- 5/ soutenir la démarche au-delà du film, par le financement d'ateliers participatifs ou d'autres dispositifs

Il est possible d'apporter spécifiquement votre soutien à une classe, un groupe, une région, un pays.

La Ville d'Annecy a par exemple offert 600 places aux élèves, à partir du CM1, dans le cadre de sorties scolaires, à l'occasion d'une journée spéciale d'avant-premières, en présence du réalisateur Pierre Beccu et d'une partie de son équipe.

Pour organiser des séances, nous pouvons nous appuyer sur

- la production : prod@bascanal.fr

- et la distribution du film : distribution@bascanal.fr

Merci pour votre attention